Бузуртанова Айшет Абубакаровна

Пояснительная записка

Организация досуга является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся. Внеурочная деятельность понимается сегодня преимущественно как деятельность, организуемая во внеурочное время для удовлетворения потребностей учащихся в содержательном досуге, их участии в самоуправлении и общественно полезной деятельности. В настоящее время в связи с переходом на новые стандарты второго поколения происходит совершенствование внеурочной деятельности.

Настоящая программа создает условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка.

Программа педагогически целесообразна, так как способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, которые не всегда удаётся рассмотреть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности. Такой вид внеклассной деятельности обогащает опыт коллективного взаимодействия школьников в определённом аспекте, что в своей совокупности даёт большой воспитательный эффект.

Воспитание является одним из важнейших компонентов образования в интересах человека, общества, государства. Основными задачами воспитания на современном этапе развития нашего общества являются: формирование у обучающихся гражданской ответственности и правового самосознания, духовности и культуры, инициативности, самостоятельности, способности к успешной социализации в обществе.

Часы, отводимые на досуговую деятельность, используются по желанию учащихся и направлены на реализацию различных форм ее организации, отличных от урочной системы обучения. Занятия проводятся в форме подготовки праздничных мероприятий, классных часов, поисковых и научных исследований и т. д. На занятиях раскрываются у учащихся такие способности, как организаторские, творческие, музыкальные, что играет немаловажную роль в духовном развитии подростков.

Эти занятия должны направлять свою деятельность на каждого ученика, чтобы он мог ощутить свою уникальность и востребованность.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1. Нормативная правовая база к разработке дополнительных общеобразовательных программ:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 19 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.11.2015г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3638-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»

1.2. Направленность программы – социально-гуманитарная .

Дополнительная общеразвивающая программа «В кругу друзей» - социально-гуманитарной направленности. Программа ориентирована на развитие лидерских и организаторских способностей обучающихся, а также на развитие их творческого мышления и познавательных процессов.

1.3. Уровень освоения программы – базовый.

1.4. Актуальность программы определяется необходимостью успешной социализации ребенка в современном обществе, его жизненным и профессиональным самоопределением, продуктивным освоением социальных ролей в широком диапазоне и творческой реализацией.

1.5. Цель и задачи программы.

Цель программы – формирование и развитие художественного вкуса и пробуждение творческой активности каждого ребенка.

Задачи программы:

1.Развивающие:

- увлечь, заинтересовать ребенка профессиями организаторов досуга, ведущего;
- знакомство с историей развития зрелищ, праздников и досуговых программ, с терминами и понятиями данной специфики.

2.Обучающие:

- обучение ребенка азам профессии организаторского досуга, игротехника и аниматора;
- формирование навыков и умений работы над проведением досуговых программ;
- учить коллективному и самостоятельному творчеству.

3.Воспитательные:

- формирование у ребенка таких качеств личности как вкус, чувство меры, прилежание и тщательность в работе, внимательность, способность к приобретению новых знаний.

1.6. Категория учащихся. Программа рассчитана на детей от 10 – 14 лет. Группа комплектуется из учащихся 4-8 классов, не имеющих специальных знаний и навыков практической работы. Программа рассчитана на учащихся 4– 8 классов. Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей)

1.7. Сроки реализации и объем программы. Срок реализации программы – 1 год. Объем программы - 144 часа.

1.8. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий. Занятия проводятся в разновозрастных группах, численный состав группы – 15 человек. Основной формой проведения занятий является урок смешанного типа (теория совмещается с практической работой). В целях профессиональной и дисциплинарной подготовки учащихся необходимо регулярно проводить промежуточные просмотры с обсуждением во время выполнения заданий.

1.9. Планируемые результаты освоения программы:

- Повышение занятости детей;
- Организация полноценного досуга;
- Поддержка и развитие талантов;
- Освоение ребенком азов игротехники, речевой культуры;
- Подготовка и проведение ряда досуговых программ в течение года;
- Ранняя профессиональная ориентация.

Раздел 2. Содержание программы.

Учебно-тематический план обучения (1 год обучения).

№	Тема	Количество часов		Всего часов
		Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	2		2
2.	Подготовка мероприятия “Посвящение в кружковцы”	2	2	4
3.	Проведения мероприятия «Посвящение в кружковцы», ознакомление воспитанников с уставом ЦТДиЮ	2	2	4
4.	Подготовка мероприятия ко Дню учителя «Учитель перед именем твоим»	8	6	14
5.	Проведение мероприятия ко Дню учителя «Учитель, перед именем твоим...»	4		4
6.	Подготовка мероприятия посвященного событиям осетино-ингушского конфликта	4	10	14
7.	Проведения мероприятия «Осень 1992»	2		2
8.	Подготовка мероприятия к празднику «Золотая осень»	4	10	14
9.	Проведение мероприятия «Золотая осень»	2		2
10.	Подготовка мероприятия ко Дню матери.	2	4	6
11.	Проведение мероприятия «Милым	2		2

	мамам»			
12.	Проведение открытого мероприятие “День героев Отечества»	2		2
13.	Подготовка сценария к празднику «Новый год!»	4	10	14
14.	Проведение мероприятия «С Новым Годом!»	2		2
15.	«Живая память» мероприятие, посвященное депортации ингушского народа	4	4	8
16.	Мероприятие «Для милых мам!», посвященное Женскому Дню 8 марта	2	6	8
17.	«9 мая День Победы!» Мероприятие, посвященное Великой Победе.	4	10	14
18.	Районный фестиваль творчества детей «Созвездие»	4	10	14
19.	«Пусть всегда будет солнце!»-мероприятие, посвященное ко Дню защиты детей.	2	4	6
20.	Выставка творческих работ кружковцев, посвященная Дню Республики Ингушетия «Любимая Республика!»	2	4	6
21	Всего часов	60	84	144

2.2. Условия реализации программы.

Для реализации и организации воспитательно-образовательного процесса в рамках ДООП “В кругу друзей” имеется ряд компонентов, обеспечивающих его эффективность:

- наличие помещений для проведения занятий;
- стулья и столы;
- реквизиты, бутафория;
- костюмы театральные и карнавальные, обувь;
- проектор;
- компьютер;
- акустическая система;
- аудиофайлы с записями музыки, стихов, песен, “театральных шумов” и т. д.

2.3. Формы аттестации.

Входной контроль - прослушивание;

Текущий контроль - осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;

Промежуточный контроль - праздники, конкурсы;

Итоговый контроль - открытые занятия, мероприятия.

2.4. Оценочные материалы:

- Методика изучения мотивов участия школьников в игровой деятельности;
- Методика выявления коммуникативных склонностей обучающихся в творческом объединении.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- Аналитическая справка;
- Видеозапись;
- Грамоты;
- Журнал посещаемости;
- Материал анкетирования и тестирования;
- Портфолио;
- Отзывы о спектаклях, статьи и т. д.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- Аналитический материал по итогам проведения психологической диагностики;
- Аналитическая справка;
- Диагностическая справка;
- Конкурсы и фестивали;
- Семинары;
- Спектакли;
- Открытые занятия;
- Отчет итоговый;
- Портфолио и т.д.

2.5. Методические материалы.

Методы обучения:

- Словесные;
- Наглядные;
- Практические;
- Аналитические.

Методы воспитания:

- Убеждение;
- Поощрение;
- Мотивация.

Формы образовательного процесса:

- Индивидуальная;
- Индивидуально-групповая;
- Групповая.

Педагогические технологии:

- Групповое обучение;
- Развивающее обучение;
- Игровая деятельность:
- Коммуникативная технология обучения;
- Коллективная творческая деятельность;

Литература.

1. Ганичев, Ю.В. Подходы к классификации интеллектуальных игр/Ю.В. Ганичев//Сфера досуга - сфера социализации.- М.,2009.-С. 76-83.
2. Зайцев, Г.К. Педагогика здоровья/Г.К. Зайцев, А.Г. Зайцев//Инновации в образовании. – 2004.-№4.-С.98-110.
3. Карелова , И.М. Праздник под созвездием игры. Вып.2/И.М. Карелова. – СПб.: Издательство «Специальная литература», 2004.
4. Кульпетдинова, М.Е. Подходы к разработке досуговых программ/М.Е. Кульпетдинова//Ключ к успеху: сборник №10.- М.,2002.-С.276 – 277.
5. Культурно – досуговая деятельность: учебник/под ред. А.Д. Жаркова, В.М. Чижикова. – М.: МГКУ, 1998.
6. Куприянов, Б.В. Организация и методика проведения игр с подростками/Б.В. Куприянов, М.И. Рожков, И.И. Фришман.-М.: Владос, 2004.
7. Марков, А.П. Основы социокультурного проектирования: учебное пособие/А.П. Марков, Г.М. Бирженюк.-СПб.:СПГУП, 1997.
8. Пономарев, В.Д. Педагогика игры в сфере досуга. Теория, технология, профессиональная культура/В.Д. Пономарев.- Междунар. ИД LAP(Германия), 2011.
9. Титов, Б.А. Социализация детей, подростков и юношества в сфере досуга/Б.А. Титов. – СПб: Государственная Академия культуры, 1996.
10. Учимся вместе решать проблемы: сб.:в 3ч. Ч. 1: методич. Пособие для учителей. – СПб.: Образование – культура, 2004.
11. Современные гуманитарные подходы в воспитании в научном наследии академика Л.И. Новиковой (материалы областных новиковских чтений 2010 – 2012 гг., г. Тула)/под ред. А.И. Григорьевой; составитель Л.В. Заика. – Тула: ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО», 2012. – 140 с.
12. Лекции о воспитании./ М.: Центр «Педагогический поиск», 2009. – 208 с. Щуркова Н.Е., Баранова Е.Ф. (соавтор заключительной главы).

Интернет – ресурсы:

1. Делай с нами, делай как мы, делай лучше нас! Выпуск второй: сб. методических материалов в помощь руководителям и лидерам детских общественных объединений и организаций//сост. С.В. Якунина. – Режим доступа: http://ddt.kar.edu54.ru

2. Козловская, Л.И. Моделирование культурно – досуговых программ в социокультурной деятельности. – Режим доступа: http://www.knu-kim.edu.ua

3. Курганский С.М. Организация досуговой деятельности учащихся. – Режим доступа: http://festival. 1 september.ru

4. Тавстуха, О.Г. Особенности разработки культурно – досуговой программы в учреждении дополнительного образования детей. – Режим доступа: http://www.orenipk.ru